

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej

11. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich POSIADY TEATRALNE na Orawie,

które odbyły się w Jabłonce w dniach 15 - 17 marca 2024 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

Anna Lenczewska – aktorka teatrów krakowskich,

Benedykt Kafel – etnograf z Nowego Sącza,

Janusz Michalik – specjalista ds. animacji kultury i teatru w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – przewodniczący Jury,

po obejrzeniu 11 grup z 6 powiatów woj. małopolskiego, w tym: 5 z powiatu nowotarskiego, 2 z powiatu myślenickiego oraz po jednej grupie z powiatów: nowosądeckiego, gorlickiego, limanowskiego i chrzanowskiego, a także po analizie przedstawień i przeprowadzonych rozmowach warsztatowych z ich realizatorami, instruktorami oraz aktorami, postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

GRAND PRIX 11. POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 3.000,00 zł i pamiątkowy dyplom -

Zespołowi Regionalnemu GÓRALSKO BRAC z Łopusznej, pow. nowotarski, za mistrzowską adaptację i realizację scenariusza Juliana Reimschuessela oraz doskonałą zespołową grę aktorską i ukazanie pełnej palety barw legendy Podhala w spektaklu pt. „Diabli kumoter” w reż. Mateusza Buły.

➤ W KATEGORII – sztuki gwarowej i adaptacji klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych:

dwa równorzędne I miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.700,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy -

Orawskiej Grupie Teatralnej im. dra Emila Kowalczyka z Lipnicy Wielkiej, pow. nowotarski, za spektakl pt. „Ostatni rachunek” w reż. Roberta Kowalczyka;

Grupie Teatralnej ANTONÓWKA z Łącka, pow. nowosądecki, za spektakl pt. „Jak Czerwony Kapturek” w reż. Sławomira Gałysy;

Dwa równorzędne II miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.200,00 zł każda i pamiątkowy dyplom -

Grupie Folklorystycznej SIEPRAWIANIE z Sieprawia, pow. myślenicki, za spektakl pt. „Zabiegi o scyrom miłość” w reż. Marka Harbaczewskiego;

Grupie Teatralnej MARUSYNIANKI z Maruszyny, pow. nowotarski, za spektakl pt. „Diabli nadali niescynście u Janki” w reż. członków zespołu;

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.000,00 zł i pamiątkowy dyplom -

Zespołowi Regionalnemu SPOD KICEK z Mordarki, pow. limanowski, za spektakl pt. „Jes na to lyk” w reż. Józefa Tokarczyka;

Wyróżnienie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 700,00 zł i pamiątkowy dyplom –

Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu im. Franciszka Macioła ze Skomielnej Białej, pow. myślenicki, za spektakl pt. „Taki wstyd” w reż. członków zespołu.

➤ W KATEGORII – inscenizacja tekstów literackich lub wystawienie nowonapisanej sztuki:

I miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.700,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano -

Scenie Teatralnej MCK z Nowego Targu, pow. nowotarski, za spektakl pt. „Takie mamy procedury w reż. Andrzeja Rozmusa;

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.200,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano -

Grupie Teatralnej OTWARTE DRZWI z Gorlic, pow. gorlicki, za spektakl pt. „Wzgórze” w reż. Tomasza Tajaka;

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.000,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano –

Teatrowi Ludowemu TRADYCJA Stowarzyszenia Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia z Okleśnej, pow. chrzanowski, za spektakl pt. „Lekarz mimo woli” w reż. Marcina Kobierskiego i Rafała Sadowskiego;

Wyróżnienie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 700,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano –

Szkolnemu Kołu Teatralnemu NIEPOKORNI z Lipnicy Wielkiej, pow. nowotarski, za spektakl pt. „Wieczór kawalerski” w reż. Aliny Kubackiej i Jolanty Kuligi.

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje do udziału w 39. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (we wrześniu br.) spektakle:

„**Diabli kumoter**” w wykonaniu **Zespołu Regionalnego GÓRALSKO BRĄĆ** z Łopusznej, pow. nowotarski,

„**Ostatni rachunek**” w wykonaniu **Orawskiej Grupy Teatralnej im. dra Emila Kowalczyka** z Lipnicy Wielkiej, pow. nowotarski,

„**Jak Czerwony Kapturek**” w wykonaniu **Grupy Teatralnej ANTONÓWKA** z Łącka, pow. nowosądecki,

„**Takie mamy procedury**” w wykonaniu **Sceny Teatralnej MCK** z Nowego Targu, pow. nowotarski.

Autorem nagrody GRAND PRIX w postaci rzeźby ORAWY jest artysta plastyk Magdalena Kotkowska z Nowego Sącza.

Fundatorem nagród rzeczowych i pieniężnych w ogólnej kwocie 15.100,00 zł jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Z artystycznym impetem wkroczyliśmy w drugą dekadę Posiadów Teatralnych na Orawie. Daniami głównymi jedenastej edycji tej teatralnej uczyty było także jedenaście spektakli, opisujących historię, świat miniony, ale zapamiętany lub przywołany z dostępnych źródeł przez twórców przedstawień, a także spektakli komentujących naszą codzienną rzeczywistość. Przedstawienia przygotowane i zaprezentowane przez grupy według najlepszych dostępnych receptur i abecadła amatorskiego teatru – wzruszające, zmuszające do myślenia i dające rozrywkę na wysokim poziomie

wykonawczym. Towarzyszący nam wspaniały klimat Orawy i samej Jabłonki oraz życzliwość gospodarzy Posiadów Teatralnych, dopełniają niezwykle pozytywny wizerunek tego artystycznego przedsięwzięcia.

Komisja Artystyczna składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestniczącym zespołom, za ich wysiłek, zaangażowanie i wytrwałą pracę, włożone w przygotowanie interesujących, oryginalnych i różnorodnych przedstawień. Dziękujemy MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu za trwanie przy organizacji orawskich Spotkań Teatralnych, ufundowanie nagród i upominków. Osobne podziękowanie należy się gospodarzom Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce z Jego Panią Dyrektorką Anną Paś-Filipek na czele, za stworzenie – jak zawsze - wspaniałych warunków dla prezentacji spektakli oraz Wójtowi Gminy Jabłonka Panu Antoniemu Karlakowi i Jego współpracownikom - za gościnne i serdeczne przyjęcie nas wszystkich. Po raz kolejny gratulujemy pani Annie Olesińskiej sprawnego, dowcipnego i ciepłego prowadzenia imprezy.

Do rychłego spotkania z Amatorskim Teatrem na Orawie – już za rok.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Jabłonka, 17 marca 2024 r.